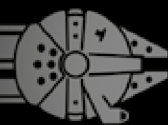


STAR WARS™

ULTIMATE COLLECTOR SERIES

75192

LEGO.com/starwars



INFORMAZIONI SU LEGO® *STAR WARS* TEAM

La linea LEGO® *Star Wars* è stata lanciata nel 1999 e da allora abbiamo creato ogni anno tanti nuovi modelli. Il team di progettazione LEGO *Star Wars* è costituito da undici model designer e da quattro grafici. Il team è un mix di giovani designer con idee nuove e frizzanti, e professionisti esperti in materia di LEGO *Star Wars* che hanno già creato numerosi modelli.

È un team ideale sia per la creazione dei modelli LEGO *Star Wars* nuovi e innovativi sia per rivisitare e migliorare le versioni precedenti delle classiche e iconiche astronavi LEGO *Star Wars*. Il compito della nostra linea principale di prodotti LEGO *Star Wars* è realizzare modelli LEGO *Star Wars* per bambini che siano cool, divertenti e ispiranti.

Abbiamo la possibilità di realizzare per LEGO Direct modelli ancora più grandi e impegnativi dando particolare attenzione alla cura dei dettagli. Lo sviluppo di questi modelli non è solo particolarmente divertente ed entusiasmante, ma rappresenta anche una grande sfida! Ci impegniamo sempre al massimo, sperando di farvi divertire durante la costruzione dei modelli.

Buon divertimento!

Jens Kronvold Frederiksen
Direttore Design LEGO® *Star Wars*



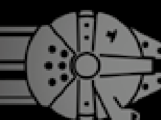
INFORMAZIONI SUL *MILLENNIUM FALCON™*

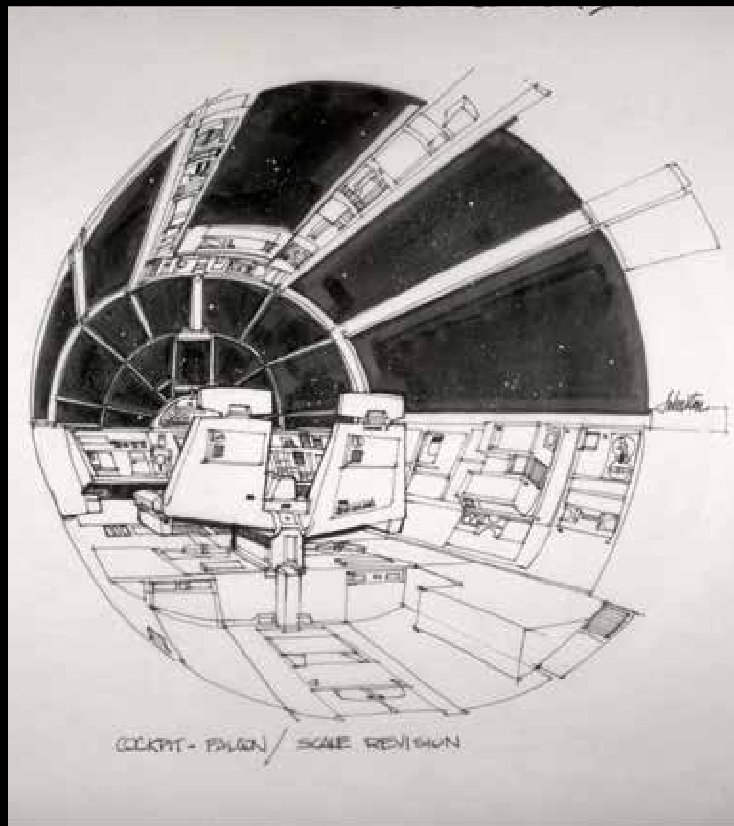
Trasportare migliaia di tonnellate di merci attraverso le immensità dello spazio è un compito difficile e l'astronave da carico leggera Corellian YT-1300f è uno dei mezzi più famosi. È stata inventata per svolgere questo tipo di lavori pesanti. Una di queste astronavi da carico è diventata famosa soprattutto per aver trasportato merce di contrabbando e rubata. Pilotata dal contrabbandiere intergalattico Ian Solo e dal suo braccio destro, il wookiee Chewbacca™, questa astronave da trasporto leggera è diventata nota a tutti con il nome di *Millennium Falcon*™.

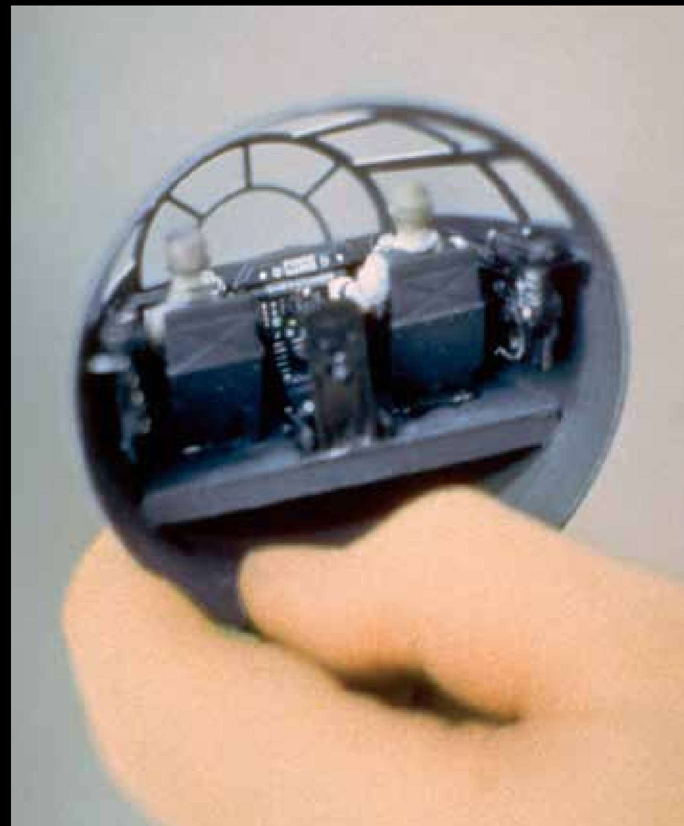
Il nome originale di questo veicolo era YT-1300 492727ZED. Di proprietà del giocatore d'azzardo umano Lando Calrissian, si dice che abbia avuto diverse personalizzazioni, sia nel motore che nei proiettori scudi deflettori. In quel periodo l'astronave è stata battezzata col nome di *Millennium Falcon*, ma non è rimasta a lungo di proprietà di Lando. Si dice infatti che l'abbia ben presto persa durante una partita di sabacc e che il suo nuovo proprietario sia diventato poi Ian Solo.

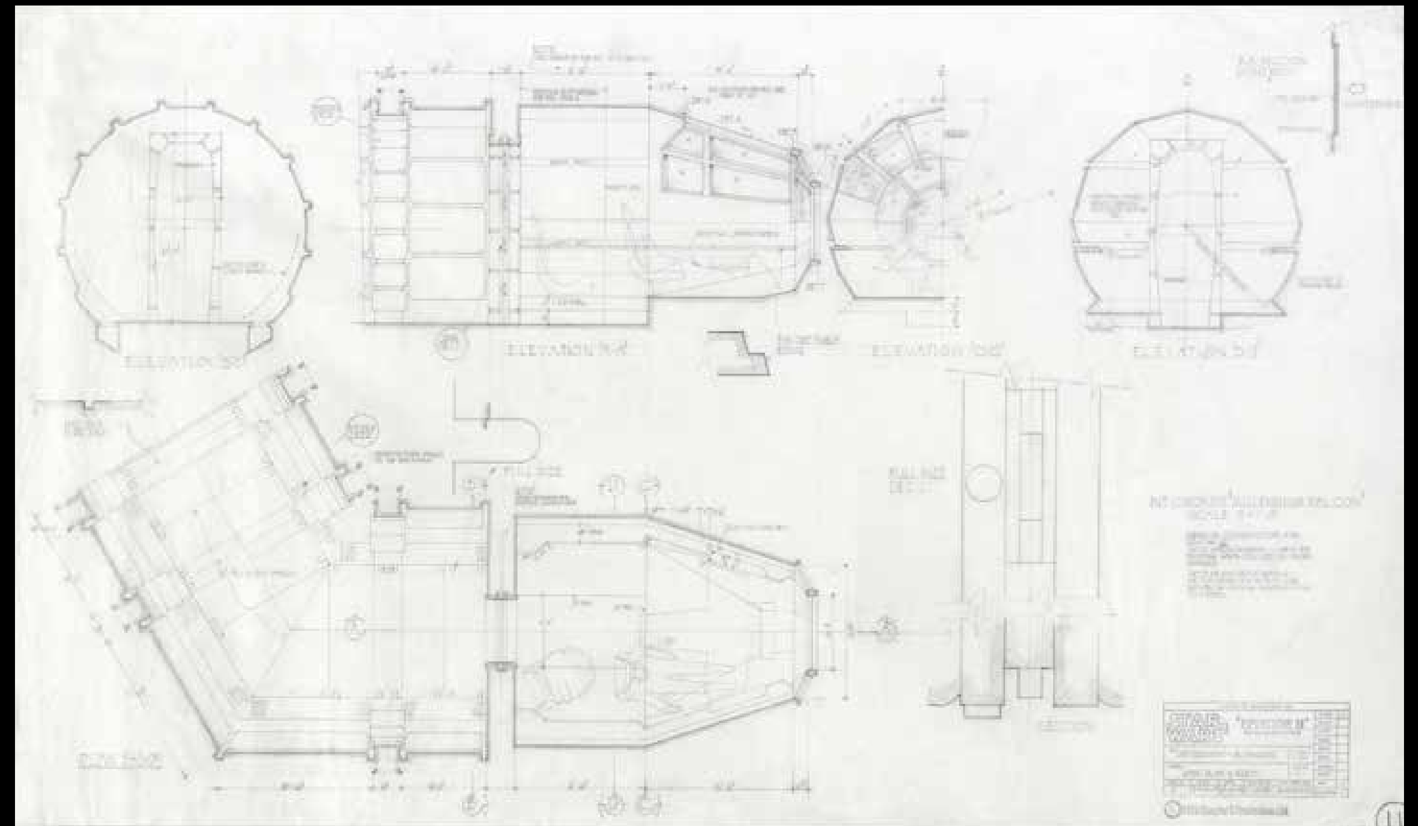
Nonostante il suo aspetto antiquato e il design fuori moda, il *Millennium Falcon* era un'astronave agguerrita sebbene l'unica cosa rimasta originale fosse solo la sua sagoma. Lando, Ian Solo e numerosi altri proprietari hanno apportato aggiornamenti, personalizzazioni e tante modifiche, creando un'astronave da carico unica e totalmente diversa dalle altre nella storia. Oltre alla personalizzazione del sistema hyperdrive, si dice che l'astronave da carico sia stata modificata per essere la più veloce di tutta la galassia. Ian Solo ha equipaggiato il *Millennium Falcon* con sistemi di armi multipli e rinforzando l'armatura della carena con piastre di duralloy recuperate da un incrociatore imperiale. Tutte queste modifiche, così come la sua velocità e manovrabilità subsonica, hanno reso il *Millennium Falcon* competitivo contro gli starfighter più veloci prodotti dall'Alleanza Ribelle e dall'Impero. Inoltre, Ian Solo ha realizzato dei comparti segreti integrati per il contrabbando, a prova di sensore, che in seguito hanno permesso di salvare la Principessa Leila Organa dalla Flotta Imperiale.

Presente durante alcuni dei più grandi conflitti della Guerra Civile Galattica, il *Millennium Falcon* è stato determinante per la distruzione di entrambe le Morti Nere ed ha svolto un ruolo fondamentale nella flotta dell'Alleanza Ribelle. Alcuni anni dopo la Battaglia di Endor, il *Millennium Falcon* è stato rubato a Ian Solo finendo nelle mani di personaggi come Ducain e i ragazzi Irving. Alla fine l'astronave è finita nella discarica del pianeta Jakku, dove si dice che sia rimasta inutilizzata per anni a raccogliere solo la polvere. Ben presto però l'infame astronave è riuscita a recuperare le sue glorie passate permettendo all'abile meccanica Rey, al droide BB-8™ e allo Stormtrooper Finn di scappare da un attacco del Primo Ordine.




COCKPIT - FALCON / SCALE REVISION







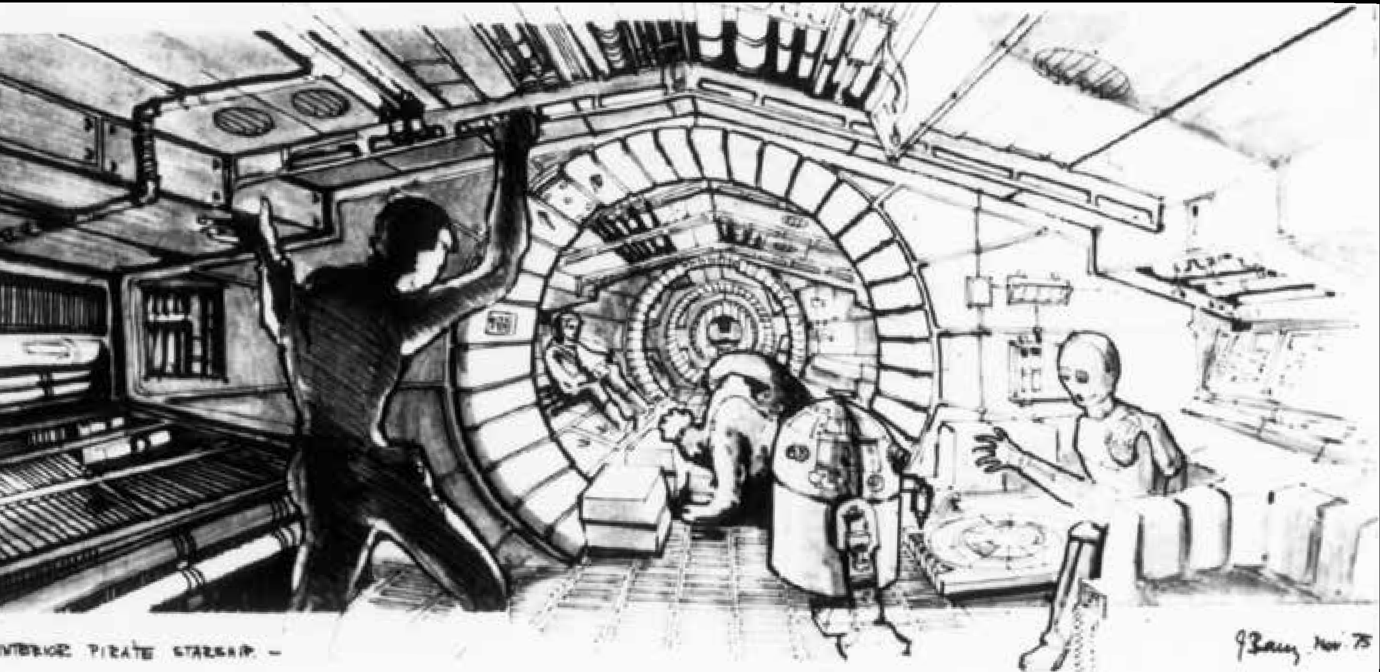
FATTI/SPECIFICHE

Fatti sul *Millennium Falcon™*

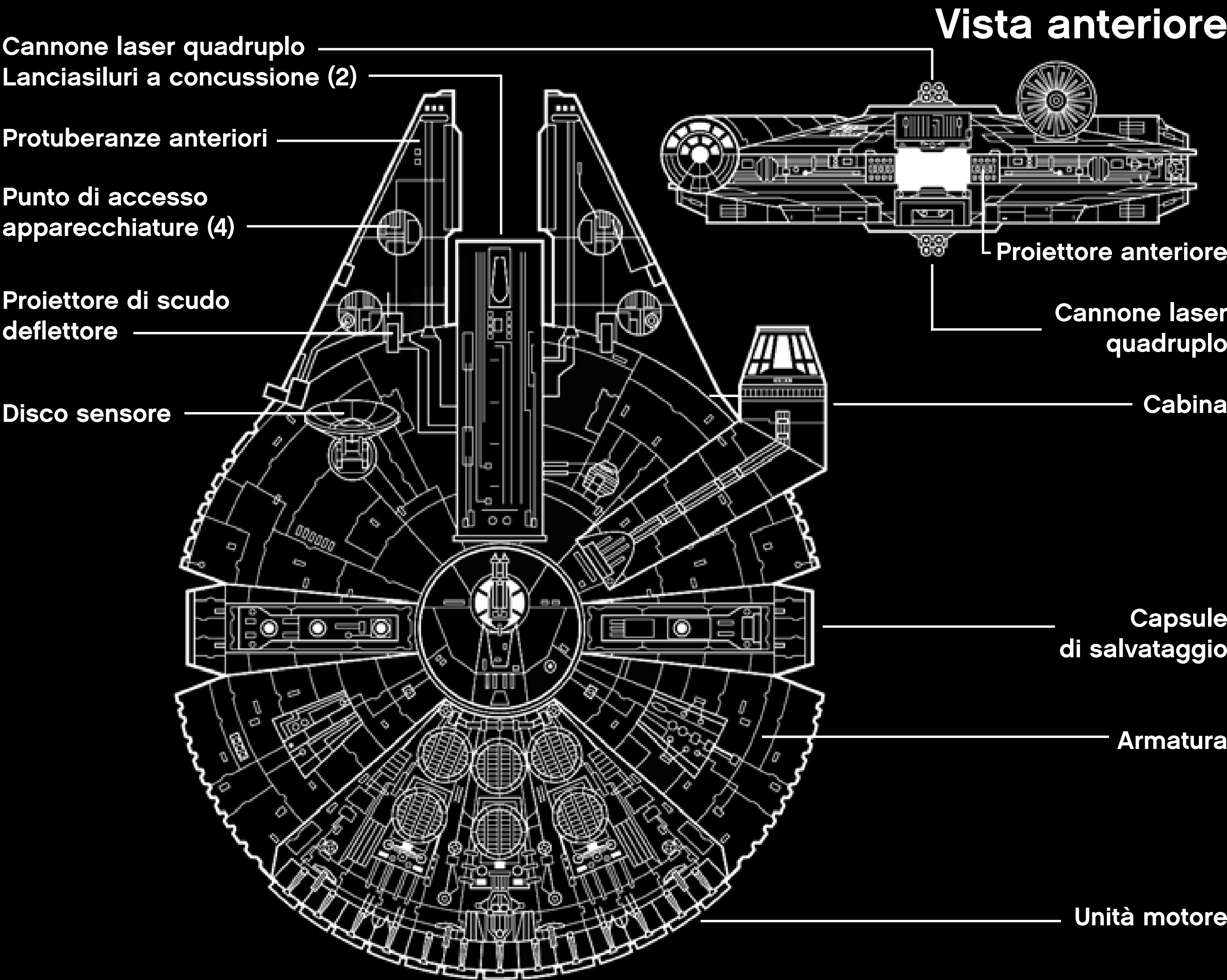
Produttore	Corellian Engineering Corporation
Modello	Astronave da carico leggera 1300f
Classe	Astronave da carico leggera

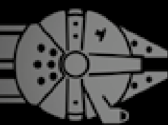
Specifiche tecniche - Astronave da carico leggera modificata YT-1300f

Lunghezza	34,75 metri
Velocità massima	1,050 km/h
Classe hyperdrive	Classe 0,5
Armamenti	2 turbolaser CEC AG-2G
	2 lanciasiluri a concussione Arakyd ST2
	Cannone laser a scomparsa BlasTech Ax-108 “Groud Buzzer”
	Proiettori raggio trattore
Schermatura	Proiettore di scudo deflettore Torplex
	Proiettore di scudo deflettore Nordoxicon Kuat Drive
	Proiettore di scudo deflettore Kuat Drive Yards
Carena	Corazzatura in duralloy
Unità motore	Motori subsonici Girodyne SRB42
Equipaggio	1 pilota
	1 co-pilota
	2 artiglieri
Capacità di carico	100 tonnellate









COSTRUZIONE DIETRO LE QUINTE: *MILLENNIUM FALCON™*

Nella seconda bozza della scenografia *Una Nuova Speranza* scritta nel 1975, George Lucas descrive una "astronave pirata" pilotata da Ian Solo e dal suo collega d'equipaggio Chewbacca™. Nuove versioni successive trasformano Ian Solo nel proprietario di questa astronave pirata e nella quarta bozza, questa viene infine battezzata col nome: il *Millennium Falcon™*.

Le prime versioni di quella che sarebbe diventata la più famosa nave spaziale della storia della fantascienza, erano simili a quelle del tipico razzo. Successivamente sono stati aggiunti due grandi condotti di scarico dei motori per donare all'astronave una forma da auto da corsa e la cabina di pilotaggio è stata arrotondata. Ciononostante la forma aveva troppe analogie con le altre astronavi e quindi Lucas ha iniziato a riflettere su come differenziare il *Millennium Falcon* e dare un aspetto veramente unico. Si pensa che Lucas sia sta stato ispirato dalla classica forma a disco degli UFO e dall'idea di un hamburger morso. Ecco come è nata la forma arrotondata del *Millennium Falcon*.

La costruzione è partita dai modelli da utilizzare sul set del film. Furono utilizzati materiali dei più disparati e nuovi come i pezzi di una macchina sportiva Ferrari. Per le scene del film sono stati realizzati numerosi modelli di varie dimensioni, dai diciassette centimetri fino a oltre un metro e mezzo. Una versione quasi in grandezza reale lunga circa diciotto metri è stata costruita per il film *Una Nuova Speranza* e utilizzata nella famosa scena dell'hangar con la Morte Nera. Il set della versione completa esterna aveva carrelli di atterraggio funzionanti e un supporto strutturale mascherato come linea del combustibile. Internamente il set presentava un corridoio circolare a tribordo, la rampa di carico, un tunnel di accesso alla cabina, la scala per la torretta del cannone, vari comparti segreti e la stiva anteriore. È interessante notare come la cabina di pilotaggio sia stata costruita separatamente in modo da poter simulare i movimenti durante i viaggi nello spazio e la battaglia contro la Flotta Imperiale. Il set era troppo grande per essere spostato e quindi invece di smontarlo e montarlo per le varie scene, gli attrezzisti cambiavano i set attorno all'astronave. Per il film *L'impero colpisce ancora* è stata costruita una replica quasi in grandezza naturale dell'esterno dell'astronave.





Nonostante i numerosi set e modelli creati per rappresentare il *Millennium Falcon* durante tutte le fasi del film, numerose scene sono state girate facendo uso di quadri opachi prodotti da Ralph McQuarrie per mostrare il *Millennium Falcon* in tutto il suo splendore. Una di queste scene è quando la Principessa Leia, ruolo svolto dall'attrice Carrie Fisher, vede il *Millennium Falcon* per la prima volta in *Una Nuova Speranza*. Analogamente, l'astronave è raffigurata come un quadro sullo sfondo quando Ian Solo chiede a Lando Calrissian di promettere di non danneggiare il *Millennium Falcon* ne *Il Ritorno dello Jedi*.

All'inizio delle riprese de *L'impero colpisce ancora*, è stato è reato un nuovo modello in miniatura per integrare la versione a grandezza reale del *Millennium Falcon*. Questa versione più piccola ha consentito di effettuare inquadrature di volo più intriganti rispetto a quelle realizzate con il modello da un metro e mezzo. Il nuovo modello aveva una lunghezza di circa ottantadue centimetri e presentava una superficie molto più dettagliata, carrelli di atterraggio aggiornati e una cabina con dettagli che hanno permesso alla troupe di

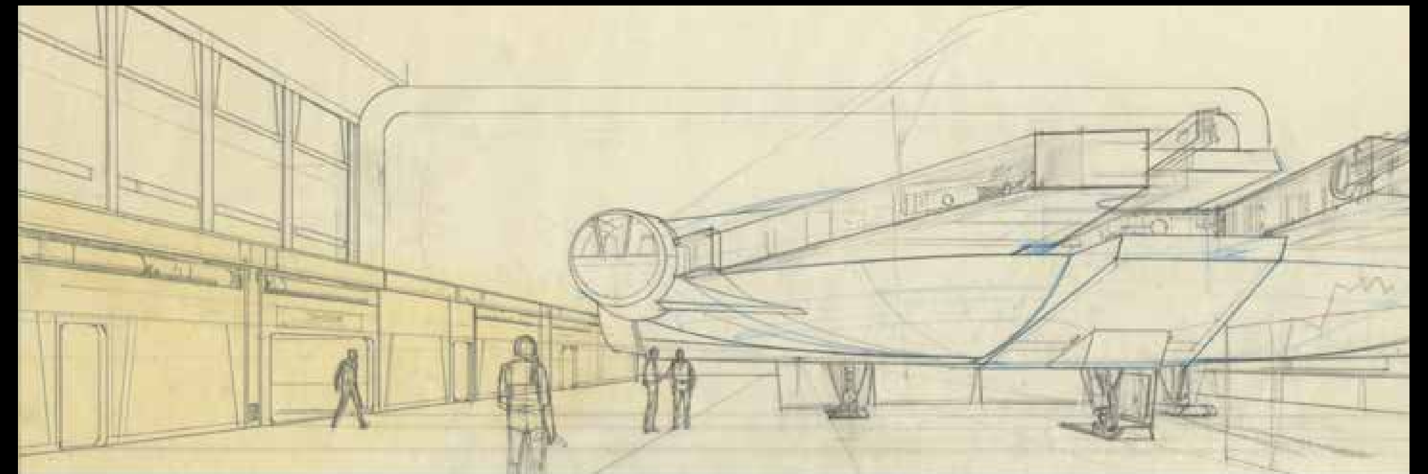
realizzare un'ampia varietà di riprese. Il modello era quindi montato su un supporto e serviva per simulare i movimenti dell'astronave, per esempio quando fuggiva dall'arrivo di un gruppo di caccia TIE. Questo modello è anche noto per essere la versione più conosciuta dei fan di *Star Wars*. Infatti la sua forma è stata riprodotta spesso nei giocattoli, nei kit da costruzione, nel materiale promozionale e nelle creazioni d'arte aventi come soggetto l'universo di *Star Wars*. Lo stesso modello è stato poi riutilizzato ne *Il Ritorno dello Jedi*.

Un'altra caratteristica inconfondibile dell'astronave *Millennium Falcon™* era il suono che ne accompagnava la fantastica vista. Quasi tutti i veicoli spaziali dell'universo di *Star Wars* presentato effetti sonori basati su quelli degli aerei veri. Per il *Millennium Falcon* il sound designer Ben Burtt ha utilizzato l'audio rallentato del motore de caccia North American P-51 Mustang della seconda guerra mondiale. Ha poi aggiunto il suono di un tuono o del ruggito di un leone per accentuare la velocità e le dimensioni dell'astronave quando passava vicino alla telecamera. Per creare il suono del *Millennium Falcon* quando saltava nell'iperspazio, Burtt ha combinato il rumore di un aereo Douglas DC-3 con un effetto eco e con il controllo di movimento della telecamera della troupe quando si muoveva lungo i suoi binari.





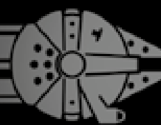












LA STORIA DI LEGO® *MILLENNIUM FALCON™*

Jens Kronvold Frederiksen

D: Il *Millennium Falcon™* è probabilmente il veicolo simbolo dell'intera saga di *Star Wars*. Quando ci si è avvicinati a un nuovo modello con una tale quantità storia, quali sono state le prime azioni intraprese durante la progettazione della prima versione del *Millennium Falcon* in mattoncini LEGO®?

R: Parliamo di ciò che è successo molti anni fa. Il primo LEGO® *Millennium Falcon™* è stato lanciato nel 2000. Ma mi ricordo che abbiamo discusso molto riguardo alla realizzazione di questo modello. Avendo una forma rotonda non è facile da cerare con i mattoncini e gli elementi LEGO!

Però, per il corpo principale dell'astronave abbiamo deciso di utilizzare alcuni elementi circolari da un modello LEGO Space UFO. Inoltre, abbiamo creato un nuovo elemento tettuccio per la cabina. Oggi però questo modello sembra molto antiquato! Le versioni più recenti del LEGO *Millennium Falcon* sono molto più vicine alla forma reale!





Jens Kronvold Frederiksen

D: Con le oltre otto versioni del modello nella biblioteca set di LEGO, quali sono quelle che presentano i maggiori cambiamenti rispetto alla riproduzione precedente?

R: La versione successiva del *Millennium Falcon* è stata realizzata nel 2004 in scala per minifigure. Si è trattato di un enorme aggiornamento rispetto alla prima versione. Abbiamo realizzato una base triangolare 12x3 completamente nuova e in modo più accurato per creare il corpo principale. Inoltre, abbiamo creato un elemento trasparente più dettagliato per il tettuccio della cabina di pilotaggio.

D: La forma arrotondata esclusiva del *Millennium Falcon* è una caratteristica che contraddistingue l'astronave. È stata una sfida realizzarla con i mattoncini LEGO?

R: Una forma rotonda è difficile da realizzare con i mattoncini LEGO, ma il modo in cui l'abbiamo riprodotta nella prima versione 4504 *Millennium Falcon*, è il migliore! Attualmente, l'ultima versione, la 75105 *Millennium Falcon*, utilizza gli stessi elementi triangolari.

La versione in scala più grande, come la UCS, è molto più complessa! Mi ricordo quando ho iniziato a progettare la prima versione UCS del *Millennium Falcon* 10179. Si trattava di realizzare una struttura robusta e poi di rivestirla con pannelli di diverse forme, tutti creati con vari elementi LEGO!

D: C'erano degli elementi delle versioni precedenti che sono stati modificati radicalmente per questa più recente interpretazione del *Millennium Falcon™*?

R: Questo modello qui rappresenta la versione di gran lunga più dettagliata mai realizzata di LEGO® *Millennium Falcon™*! In quest'ultima versione dell'astronave sono stati modificati più o meno tutti i dettagli.

Uno dei dettagli più importanti è naturalmente il tettuccio della cabina di pilotaggio. Si tratta di un miglioramento importante rispetto al 10179 *Millennium Falcon*, che aveva solo la struttura sul tettuccio e nessuna superficie trasparente!

D: Che tipo di risorse visive vengono utilizzate quando si progetta un set LEGO® basato sul veicolo di un film? Fotogrammi del film? Schemi online? Ecc.

R: Quando si tratta di progettare i modelli utilizziamo sempre il materiale di riferimento ufficiale. Per questa versione del *Millennium Falcon* abbiamo utilizzato i film, tra cui *Star Wars*: *Il Risveglio della Forza* e le immagini dei modelli di studio.

D: Cosa contraddistingue il *Millennium Falcon* dagli altri set LEGO *Star Wars*?

R: Prima di tutto, si tratta dell'astronave più rappresentativa e popolare dei film *Star Wars*. Per questo motivo, sono state realizzate diverse versioni e dimensioni del set LEGO *Millennium Falcon* .

D: Ci sono parti del nuovo set che migliorano la funzionalità, la stabilità o l'aspetto in modo significativo?

R: Abbiamo migliorato più o meno tutto. Il telaio interno di base è probabilmente la parte che si avvicina di più alla versione precedente del 10179 *Millennium Falcon*. Quando creiamo la nuova versione di un modello partiamo sempre dall'analisi dei commenti dei clienti sulla versione precedente in modo da identificare aree per il miglioramento. Dal punto di vista visivo, questa versione è nettamente più accurata e dettagliata.

D: Qual è il livello di accuratezza del LEGO *Millennium Falcon* rispetto all'astronave reale?

R: Molto elevato! La differenza principale è che il *Millennium Falcon* del film non ha i perni LEGO!









2000

7190: *Millennium Falcon™*
659 pezzi.
È la prima versione del LEGO *Millennium Falcon*. Misura 2" (6 cm) di altezza, 21" (53 cm) di lunghezza e 17" (42 cm) di larghezza. Include 6 minifigure: Ian Solo, Chewbacca™, la Principessa Leia Organa, Luke Skywalker™, R2-D2™ e C-3PO™.

2003

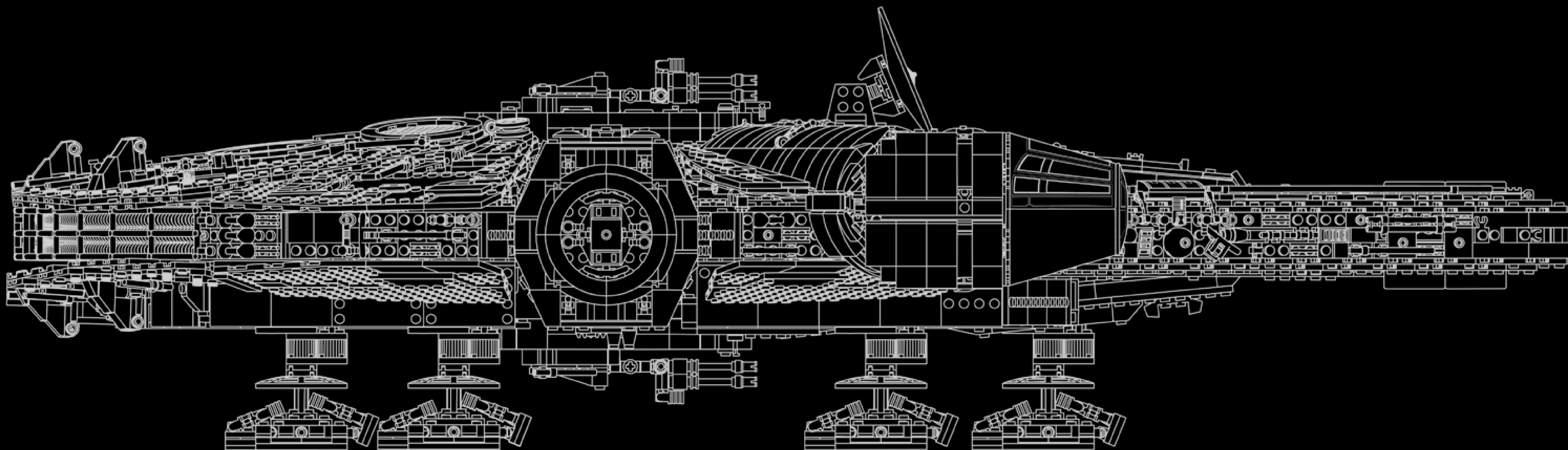
4488: MINI *Millennium Falcon™*
87 pezzi
Prima mini-versione del *Millennium Falcon*. Misura 2" (4 cm) di altezza, 5" (14 cm) di lunghezza e 5" (14 cm) di larghezza. Nessuna minifigure inclusa. Il set contiene parti aggiuntive per costruire un caccia Y-Wing anche quando si utilizzano le parti aggiuntive dei set 4489, 4490 e 4491.

2004

4504: *Millennium Falcon™* (Episode V)
985 pezzi.
Original Trilogy Edition. Tutte le nuove basi di mattoncini LEGO sono state create per permettere di costruire la forma unica. Misura 4" (9 cm) di altezza, 22" (57 cm) di lunghezza e 15" (38 cm) di larghezza. Include 5 minifigure: Ian Solo, Chewbacca, la Principessa Leia Organa, C-3PO e un assaltatore artico.

2007

10179: Ultimate Collector's *Millennium Falcon™*
5.197 pezzi.
La versione più grande finora realizzata dell'iconica astronave atterra ovunque sugli scaffali. Misura 8" (21 cm) di altezza, 33" (84 cm) di lunghezza e 22" (56 cm) di larghezza! Include 5 minifigure: Ian Solo, Chewbacca, Obi-Wan Kenobi™, Luke Skywalker e la Principessa Leia Organa.











2009

2011

2014

2015

7778: Midi-scale *Millennium Falcon™*
356 pezzi
Una versione in scala midi del *Millennium Falcon™*. Misura 3" (8 cm) di altezza, 9 (24 cm) di lunghezza e 7" (17 cm) di larghezza. Nessuna minifigure inclusa.

7965: *Millennium Falcon™*
1.254 pezzi.
Misura 4" (10 cm) di altezza, 23" (58 cm) di lunghezza e 15" (38 cm) di larghezza. Include 6 minifigure: Ian Solo, Luke Skywalker™, Chewbacca™, Ben Kenobi™, Principessa Leia Organa e Darth Vader™.

75030: *Millennium Falcon™ Microfighters*
94 pezzi.
Una versione microfighter del *Millennium Falcon* che presenta comunque l'insostituibile e famosa forma circolare con 2 missili e una mini cabina di pilotaggio dove può prendere posto Ian Solo. Misura 2" (6 cm) di altezza, 3" (8 cm) di lunghezza e 3" (8 cm) di larghezza.

75105: *Millennium Falcon™* (Episode VII)
1.329 pezzi.
Edizione Episodio VII. Misura 5" (14 cm) di altezza, 18" (47 cm) di lunghezza e 12" (32 cm) di larghezza. Include 6 minifigure: Rey, Finn, Ian Solo, Chewbacca, Tasu Leech e un membro della gang Kanjiklub, più un droide astromeccanico BB-8™.

INCONTRO CON IL DESIGNER

Hans Burkhard Schlömer

D: Ci sono tanti veicoli leggendari nell'universo di *Star Wars*, ma il *Millennium Falcon™* è diverso. È una creazione iconica che ha contribuito a caratterizzare uno dei film più memorabili di tutti i tempi. Partendo da questi presupposti, quali sono stati i primi pensieri quando ha iniziato a progettare il LEGO® *Millennium Falcon*?

R: Progettare un set di queste dimensioni è senza dubbio già un compito arduo. Ancora di più quando si tratta del *Millennium Falcon™*! Non avevo costruito il set precedente e quindi questa è stata l'opportunità ideale per realizzare il sogno di ogni fan di LEGO® *Star Wars*: costruire l'enorme 10179 *Millennium Falcon*!

Questo esercizio mi ha aiutato a comprendere come funziona la struttura interna di supporto, come il modello è suddiviso in segmenti e come tutti i pezzi sono collegati alla struttura. In breve, come si fonde tutto insieme! Quando ho capito che il principio di base della struttura andava ancora bene e che era necessario dare maggiore robustezza e più dettagli, ho pensato a un modello più pesante.

D: Ha progettato i set LEGO *Star Wars* prima - come è stato il *Millennium Falcon* diverso dagli altri modelli che ha creato?

R: Dopo la progettazione della versione da gioco di *Star Wars*: set 75105 LEGO *Il Risveglio della Forza* Millennium Falcon ero già abbastanza pratico con l'aspetto dell'astronave. Dopo aver creato il 10179





Hans Burkhard Schlömer

Millennium Falcon nel programma digitale che usiamo qui, ho smontato il modello sul mio schermo mettendo tutte le sottosezioni le une accanto alle altre.

Tuttavia, ogni volta che realizzavo delle modifiche cosmetiche a livello digitale, dovevo verificare che i pezzi si adattassero al resto del modello, oppure dovevo modificare tutti gli altri componenti. Inoltre, dovevo verificare il tutto sulla copia fisica ed eseguire poi le modifiche necessarie. Molte di questi sotto-modelli sono stati riprogettati, mentre altri erano nuovi e dovevano trovare posto nel modello.

Per verificare le risposte del modello alle sollecitazioni, riscaldavamo l'intero set. Purtroppo nell'ufficio LEGO non avevamo un forno grande a sufficienza per ospitare il Falcon - così, per l'occasione, abbiamo prenotato la sauna della piscina pubblica di Billund in Danimarca. Introdurre in gran segreto il modello top-secret nell'edificio è stato un po' come giocare agli agenti segreti e sicuramente un cambiamento rispetto alle nostre normali routine!

D: Quali sono state le sfide principali per realizzare un modello che riproducesse fedelmente il vero *Millennium Falcon* di *Star Wars*?

R: Il Falcon non è certo la forma più facile da riprodurre con gli elementi LEGO in qualsiasi scala. Ma nel modello precedente 10179 era stato fatto già gran parte del lavoro e quindi mi sono dovuto concentrare solo sui dettagli, che dopo 10 anni avevano bisogno di una modifica radicale - per esempio

le aree che prima venivano costruite con basi e pannelli angolati nonostante fossero necessarie forme arrotondate. Per esempio, la parte superiore centrale dei cannoni, il corridoio che porta alla cabina di pilotaggio e i fianchi dell'astronave.

I pannelli superiori delle protuberanze anteriori avevano bisogno di essere ridisegnati in modo da ottenere la forma desiderata e posizionare i fori e le aree in grigio scuro per esaltare al meglio i dettagli.

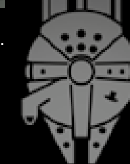
Ho aggiunto a tutto il modello una tonalità di colore più scura in modo da donare un aspetto più vissuto e intercalando le basi per i mattoncini per fornire un miglior equilibrio tra perni e superfici piatte.
Fin dall'inizio era stato deciso di sviluppare un nuovo elemento parabrezza per la cabina di pilotaggio in modo da donare una migliore visione interna e da essere in linea con gli altri prodotti della linea LEGO® *Star Wars*.

D: Prima di raggiungere la sua forma definitiva, il *Millennium Falcon™* originale del film era stato sottoposto a nomerosi cambiamenti. In genere, prima di raggiungere la forma finale, quante bozze di un modello LEGO® vengono realizzate?

R: Normalmente nelle aree di progettazione LEGO vengono realizzate una dozzina e più prototipi dello stesso modello - questi rappresentano le varie fasi di progettazione e sono tutti collocati sulla scrivania del progettista. Ma il metodo che ho impiegato con LEGO *Star Wars* non è quello che uso normalmente. Grazie al materiale di riferimento a disposizione e alla possibilità di iterare rapidamente con i nostri programmi digitali, la prima copia fisica che realizzo è normalmente vicina alla versione finale in termini di aspetto e dimensioni. Non avevo invece spazio a sufficienza per ospitare una flotta di Falcon diversi. Se stai leggendo questo articolo prima di costruire il tuo Falcon, ricordati che è G-R-A-N-D-E! Inoltre, non







ho mai avuto una o forse due copie del modello completo nel mio ufficio - tutte le modifiche sono state apportate digitalmente e poi verificate ed eseguite sul modello che avevo nella mia stanza. La possibilità di basare questa nuova versione del *Millennium Falcon™* sul 10179 è stato un grande aiuto. Sapevo che la struttura di supporto non mi avrebbe tradito e che avrebbe innescato una reazione a catena in termini di modifiche del design durante le fasi successive della progettazione.

D: C'erano delle caratteristiche chiave che voleva includere nella progettazione dei dettagli interni dell'astronave?

R: Fin dall'inizio era stato deciso che questa versione del *Millennium Falcon* avrebbe avuto alcuni interni. C'erano solo due problemi: il set di interni visto nel film non poteva essere adattato all'astronave così come si vede sullo schermo. Inoltre, il LEGO *Millennium Falcon* è già praticamente pieno di travi LEGO Technic che donano al modello la necessaria robustezza e stabilità strutturale. Non c'è praticamente spazio a sufficienza per mettere altro!

Il primo passo è stato quindi quello di fare spazio modificando la struttura interna di supporto. In questo modo sono stato in grado di determinare quanto spazio avrei avuto a mia disposizione. Alla fine non era molto, ma comunque sufficiente per inserire tutte le funzioni più importanti, con alcuni extra - per esempio le botole che portano alle capsule di salvataggio, che però mancano, come segnalato dalle Truppe d'assalto durante l'ispezione dell'astronave nell'Episodio IV.

Volevo anche che il Falcon avesse un bell'aspetto e fosse completo anche eliminando la parte superiore per mostrare gli interni. Era necessario rimuovere solo i pannelli superiori della parte destra degli interni, lasciando invece chiusa il resto della struttura con le sue travi.

D: Qual è stata la sua parte preferita del processo di progettazione?

R: La prima fase di sviluppo del set LEGO® è sempre molto emozionante per un designer - è quando si sviluppano la forma e i dettagli di un modello. Nelle fasi successive sono stato impegnato soprattutto nel correggere errori e nel trovare soluzioni ai vari aspetti legati al design, come per esempio la stabilità, le funzioni, la sicurezza del prodotto o il flusso di costruzione.

La mia parte preferita è, tuttavia, quando ricevo una busta di mattoncini e una pila di istruzioni sfuse basate sulle fasi che ho sviluppato - in questo caso una pila molto alta! A questo punto il mio lavoro è quasi finito e subentrano i miei colleghi che creano il design, completano gli elementi del set finale, creano la scatola e generano la lista di elementi per la fabbrica.

D: Quali sono le caratteristiche o le funzioni della versione del film del *Millennium Falcon™* che secondo la sua opinione sono importanti da avere nel design finale?

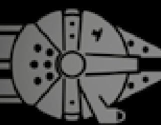
R: Secondo me questo nuovo *Millennium Falcon™* dovrebbe AVERE l'aspetto del modello visto in Episodio V. Il Falcon viene esaltato ne *L'impero colpisce ancora*. È qui che sviluppa il suo carattere e diventa parte del cast con la seconda ultima fuga da Horn, l'inseguimento attraverso il campo di asteroidi, l'incontro con la lumaca spaziale, l'abbraccio con il Distruttore Stellare, la visita a Bespin e infine anche la battaglia con il Super Distruttore Stellare! Ciononostante, a parte le funzioni necessarie dell'astronave, il *Millennium Falcon* non è veramente pieno di caratteristiche fuori dal comune - o almeno così vuol farci credere Ian Solo! Uno dei nuovi gadget è il cannone laser a scomparsa "Ground Buzzer" - una brutta sorpresa per le truppe imperiali come si vede nella base ribelle in Episodio V!

Siccome il *Millennium Falcon* appare anche in Episodio VII e VIII, è stato importante aggiungere un nuovo sensore rettangolare in modo da permettere di costruire sia la versione classica che quella della nuova trilogia.

D: Quali sono le differenze tra il *Millennium Falcon* della trilogia originale e quello visto nell'*Episodio VII: Il Risveglio della Forza?*

R: Per capire che il nuovo sensore circolare non rappresenta l'unica novità, ma solo quella più ovvia rispetto al Falcon di Episodio VII ci vuole uno studio approfondito del materiale di riferimento. Nonostante i dettagli della carena siano ancora più invecchiati e ammaccati, l'astronave è stata ripulita e modificata. Per motivi pratici ho seguito un approccio moderato pur mantenendo alcuni dei dettagli eliminati - per esempio le griglie metalliche di copertura delle protuberanze (una si trova sulla destra della cabina di pilotaggio). Sebbene queste non sono più presenti sul Falcon dell'Episodio VII ho deciso di mantenerle perché rappresentano dettagli importanti dell'astronave e si fondono perfettamente col modello. Altri due piccoli gadget che si trovano sulla parte superiore dell'astronave sono stati presi in esame per altri motivi. Sono un po' più ovvi e quindi li ho costruiti smontabili.





INCONTRA IL GRAPHIC DESIGNER

Madison O’Neil

D: Quali sono state le sfide principali per realizzare un modello che riproducesse fedelmente il vero *Millennium Falcon™* di *Star Wars*?

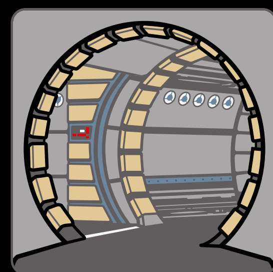
R: L’aspetto più difficile della progettazione grafica su questo modello sono stati gli adesivi dei corridoi all’interno del *Millennium Falcon™*. Era importante donare una sensazione di profondità guardando i corridoi circolari e di creare l’illusione che le minifigure potessero camminare dall’area comune fino alla cabina di pilotaggio o all’hyperdrive. L’interno del Falcon può essere piuttosto complesso, con tutti i suoi pannelli mancanti, i controlli lampeggianti e i cavi esposti. Ho fatto del mio meglio per semplificare questi dettagli e mantenere il DNA di LEGO®.

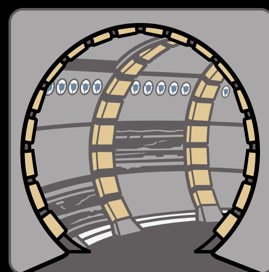
D: Prima di raggiungere la sua forma definitiva, il *Millennium Falcon* originale del film era stato sottoposto a numerosi cambiamenti. In genere prima che il prodotto LEGO® raggiunga la sua forma finale, quante bozze devono essere sviluppate?

R: La progettazione delle minifigure o delle decorazioni LEGO prevede diverse fasi di revisione prima di essere finalizzato e inviato alla Lucasfilm per l’approvazione finale. In alcuni casi speciali si possono avere fino ad oltre 10 versioni, tutte con dettagli e colorazioni distinte. Avendo a disposizione una gamma di colori limitata è spesso molto difficile creare una riproduzione identica al riferimento.

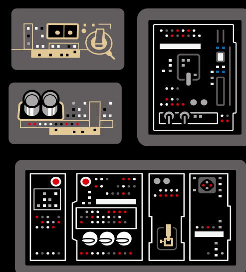
D: Qual è stata la sua parte preferita del processo di progettazione?

R: Mi piace molto la parte iniziale del progetto, quando si sviluppano le esigenze grafiche del progetto insieme al designer del modello. Questo lavoro mi porta normalmente a sfogliare il materiale di riferimento per trovare immagini chiare o pezzi estremamente specifici di un’astronave oppure a parlare per alcuni minuti per rivedere spezzoni dei film per trovare l’ispirazione giusta (o solo per puro divertimento). È senza dubbio gratificante quando finalmente ricevi la prima stampa di prova di un elemento decorato. Per me questo segna la fine di un ciclo, quando il design che fino a quel momento esisteva solo sullo schermo del computer diventa qualcosa con cui giocare.

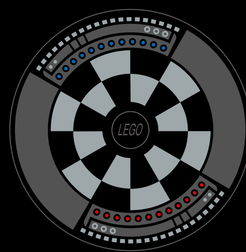




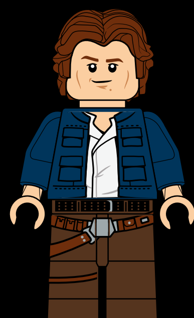
Corridoi



Pannelli di controllo



Tavolo Dojarik

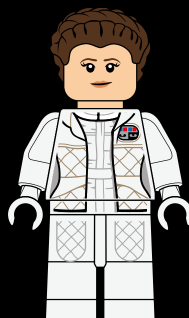


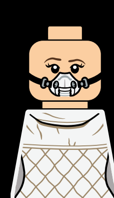


Ian Solo

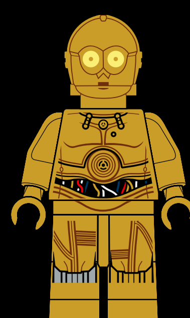


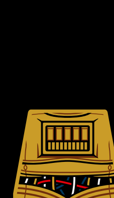
Chewbacca™





Principessa Leia





C-3PO™



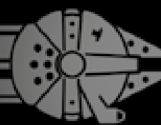
Madison O’Neil

D: Quali sono le caratteristiche o le funzioni della versione del film del *Millennium Falcon* che secondo la sua opinione sono importanti da avere nel design finale?

R: Non si può mai avere un *Millennium Falcon* senza un buon tavolo Dejarik! È stato inoltre divertente ed eccitante ricreare l’iconica parabola del radar, gli oblò delle armi e la cabina di pilotaggio.

D: Ci sono stati personaggi correlati con le varie apparizioni del *Millennium Falcon* che, a suo parere, sono stati fondamentali per il design finale?

R: Abbiamo voluto che questa versione del *Millennium Falcon* fosse un pò più versatile di quelle precedenti dando la possibilità di scegliere tra il modello classico e quello de *Il Risveglio della Forza*. Sapevamo anche che dovevamo includere due equipaggi, e quello de *L’impero colpisce ancora* sembrava il migliore completare equipaggio de *Il Risveglio della Forza*. Abbiamo anche sfruttato questa opportunità per creare alcune facce alternative per Ian e Leia. Questo è l’unico set dove indossano le maschere di respirazione che usano per esplorare la pancia della lumaca spaziale gigante in *L’impero colpisce ancora*. Attenzione Mynock! Il mio nuovo personaggio preferito di questo set è l’adorabile creatura alata che si dice viva sull’isola che si vede alla fine de *Il Risveglio della Forza* e che è la stessa dove Rey scopre Luke. Non vedo l’ora di vedere quale ruolo avranno nell’Episodio VIII!



Disegni e bozze concettuali

